

# Unterrichtsinhalte und Aufgaben des Fachs Musik

## **E1 / E2: Kursthema „Spektrum Musik“**

- Musikpraxis: Singen, instrumentales Musizieren, Musik und Bewegung (Tanz)
- Musikgeschichte: Die musikalischen Epochen mit ihren spezifischen Merkmalen werden thematisiert.
- Musiktheorie: Die Notation von Musik und die Betrachtung ihrer Parameter (Tonhöhe, Tondauer, Harmonik, Klangfarbe, Lautstärke) sind Gegenstand.
- Bewusstes, differenziertes Hören wird angestrebt.

## **Q1: „Musikalische Formgestaltung“**

- Kontrapunktische Techniken wie Kanon und Fuge (Polyphonie)
- Thematisch-motivische Arbeit, z. B. Sonate / Sinfonie (Homophonie)
- Musik im 20. / 21. Jahrhundert, z. B. Zwölftonmusik, expressive Musik
- Aktuelle musikalische Formen: Jazz und Rock
- Musikpraxis: Formmodelle werden musiziert und gestaltet.

## **Q2: „Musik im Umfeld der Künste“**

### *Musik und Sprache*

- Sprachlicher Inhalt und musikalischer Ausdruck im Lied und in der Oper
- Operausschnitt, Gestaltung einer Szene
- Aktuelle Strömungen in Pop und Rock

### *Musik und Bild / Literatur*

- Z.B. Impressionismus und Expressionismus

### *Musik und Bewegung*

- Z.B. Tanz- / Bewegungs-choreografie

## **Q3: „Musik in geschichtlichen und gesellschaftlichen Bezügen“**

- Umbruchssituationen: z. B. Spätromantik / 20. Jahrhundert
- Wandel: z. B. Stationen des Jazz (historischer Längsschnitt)
- Gesellschaftliche Stellung von Musikern: z. B. Musiker in anderen Kulturen
- Musikleben - Musikmarkt: Öffentliches Konzertwesen / Musik als Ware
- Musizieren und Gestalten in verschiedenen Stilen
- Regionaler Bezug: z. B. Organisation eines Konzerts

## **Q4: „Musik erleben – Musik verstehen“**

- Rezeptionsweisen von Musik, Hörertypen
- Kommunikationsmodell: Komponist – Werk – Interpret – Hörer
- Musik und Werturteil
- Stars in der Musik: z. B. Virtuosität
- Musikpraxis: Interpretieren, Improvisieren, Experimentieren

In allen vier Halbjahren wird der regelmäßige Besuch von Konzerten und Operaufführungen (mit Vor- und Nachbereitung) angestrebt. Als Arbeitsmethoden, welche den jeweiligen Inhalten und Kursen zuzuordnen sind, wird folgendes praktiziert: Grafische Form- und Verlaufsskizzen, selbstständige Recherchen, Analysen, (mediengestützte) Referate / Präsentationen, Erschließung fachbezogener Texte, Befragungen, Interviews, szenische Interpretation, Stationenlernen, projektartiges Lernen, Musik erfinden.